

(Original: F: mol.)

Af „Haugtussa.“

Det syng. Det synger.

Allegretto con moto.

106.

A veit du den Draum og veit du den Song, so
 Og ved du den Dröm og ved du den Sang, så

mol.
dolce
p
m.d.
m.s.
f

vil du To - nar - ne göy - ma; og gil - ja det for deg so mang ein Gong, rett
 vil du To - ner - ne gem - me; og nyn - ne dem for dig så - man - gen Gang, at

p
Leo.

al - dri so kan du det gløy - ma.
 al - drig de går dig af Glem - me.

A hil - dran - de du! med
 A tryl - len - de du! Med

Poco più lento.
dolce
p
pp quasi Arpa
Leo.

meg skal du bu, i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, i
 mig skal du bo, i Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, i

Leo.

dolce

Blå_hau-gen skal du din Sylv.rokk snu, din Sylv - rokk snu.
 Blå_hau-gen skal du din Sölv-tråd sno, din Sölv - tråd sno.

dolce

And. sempre

Tempo I.

Du skal ikkje fæ - la den mju - ke Nott, då Drau.men slær ut si - ne
 Du skal ik - ke æng - stes for Nat - ten mild, da Dröm.men slår ud si - ne

Ven - gjer i lin - nare Ljos en Da.gen hev ått, og To.nar på mju - ka - re
 Vin - ger, i bli - de - re Lys end Sol.dagens Ild, og Toner - ne sag - te - re

p

Poco più lento.

p dolce

Stren - gjer. Det vog - gar um Li, det svæ - vest av Strid, og
 klin - ger. Det tyst - ner i Lid, for - bi er al Strid, og

p

pp quasi Arpa

Da-gen ei kjen-ner den Sæ-le-Tid, og Da-gen ei kjen-ner den
 Da-gen ei ken-der slig sa-lig Tid, og Da-gen ei ken-der slig

Ad. *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

dolce
 Sæ-le-Tid, den Sæ-le-Tid.
 sa-lig Tid, slig sa-lig Tid.

dolce
Ad. sempre

Tempo I.
 Du skal ikkje ræd-das den Elsk-hug vill, som syn-dar og græt og
 Du skal ik-ke fryg-te den El-skov vild, som syn-der og græder og

f *f*

gløy-mer; hans Famn er heit og hans Hug er mild og
 glem-mer; dens Favn er hed og dens Hu er mild, og

p *f*

p dolce

Björn - nen ar - ge han töy - mer. hil - dran - de du! med
Björ - nen ar - ge den tæm - mer. tryl - len - de du! med

p *pp quasi Arpa*

And. ** And.* *And.* *And.*

meg skal du bu, i Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, i
mig skal du bo, i Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, i

And. *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

dolce

Blå - hau - gen skal du din Sylv - rokk snu, din Sylv - rokk
Blå - hau - gen skal du din Sölv - tråd sno, din Sölv - tråd

dolce *And. sempre*

snu. —
sno. —

Arne Garborg.

dolce *pp*

** And.*

Veslemøy.

Ungmøen.

Allegretto molto espressivo.

107.

Ho er ma-ger og myrk og mja med bru-ne og rei-ne
 Hun er ma-ger og mørk og myg med bruns og re-ne

Drag og Au-go dju-pe og grå' og stil-slegt, drøymande Lag.—
 Drag, og Öi-ne dy-ba og grå og stil-le, drömmende Lag. *)

Det er som det halvt um halvt låg ein Svevn y-ver hei-le ho; i
 Det er som hun van-dred om med en Sövnängers ty-sta Fjed. I

Rör-sle, Ta-le og alt ho hev den-ne döyv-de Ro, den-ne döyv-de
 Ta-le, Hold-ning og alt hun har den-ne mil-de Fred, den-ne mil-de

*) Væsen.

Ro. — Un-der Pan-na fa - ger, men låg ly-ser Au - go som bak ein
Frød. — Un-der Pan-den fa - ger, men lav ly-ser Öi - st mædstö - ret

Ed. *

Eim; det er som dei sti - ran-de såg — langt inn i ein an - nan Heim.
Skin. Det er som det stir-ren-de så — i fremme-de Værd' - ner ind.

poco rit.

poco rit.

Ed.

Berre Bar-men gjeng sprengd og tung og det biv-rar um Munnen bleik. Ho er
Ak, men Bar-men går angst og tung og det bævrer om Mun-den bløg. Hun er

a tempo

a tempo

skjelvande sped og veikmidt det ho er ven og ung, ho er ven og ung.
skælvænds spæd og væg, ja for-vist, hun er ven og ung, hun er ven og ung. (Arne Garborg.)

ten.

Ed. *

(Original: F: dur.)

Blåbær-Li.

I Blåbær = Tuerne.

Vivace.

108.

må me ro - a oss, Ky - ra! Å nei, sli - ke fi - ne Bær, og dei, som det ber - re
vil en Hvil vi os ta - ge! Å nei, hvil - ke fi - ne Bær, skal Kjö - re - ne få at

p

poco rit.

kryr a'! Nei Ma - ken eg hev kje set! Sumt godt her er då til - fjells.
sma - ge. Nei Ma - gen jeg ei har sét! Litt godt er her dog til - fjelds.

p

poco rit.

f a tempo

dim.

No vil eg e - ta meg mett; her vil eg ve - ra til Kvælds!
 Nu vil jeg spi - se mig mæt, her vil jeg bli - ve til - kvælds.

f a tempo

dim.

vivace

p

sed. sempre

Men
Men

kom no den Björn-nen stor! Her fekk bli Rom åt oss bå - e. Eg tor - de kje
kom nu den Björn så stor, den måt - te ta - ges med Læm-pe. Jeg tur - de ei

sei - a eit Ord til slik ein rö - sje - leg Vå - e. Eg sa ber-re: ver so god! Se
si - ge et Ord til slig en dra - be - lig Ræm - pe. Jeg sa' ba - re: Vær så god! Se

poco rit. fa tempo dim.

må du kje ve - ra bljug! Eg lêt deg so væl i Ro; ta fordeg et - ter din Hug.
Bor-det det dæk- ket står! Nu lar jeg dig pænt i Ro. Tag for dig alt, du for - mår!

poco rit. fa tempo dim.

*sed. **

vivace
p
sed. sempre
sed.

Men var det den Re-ven rau, so skuld' han få sma-ka Sta-ven;
Men var det Hr. Mik-kel rød, han skul-de få sma-ge Sta-ven;

f
p
f
p
f
p

eg skul-de ban-ka han dau, um so han var Bror til Pa-ven. Sligt skar-ve,
jeg skul-de ban-ke ham død, om så han var Bror til Pa-ven. For-sla-gen

poco rit. *f a tempo*
har-me-legt Sleng! Han stel bå-de Kje og Lam. Men en-då so fin han gjeng, hev
er han og fræk, han tar bå-de Får og Lam, og li-ster sig stil-le væk for-

poco rit. *f a tempo*
sed. * *sed.* *

dim.

kor_kje Agg— hell Skam.
u - den An-ger og Skam.

vivace

dim. *p*

Leg. sempre

f

Men var det den styg-ge Skrubb, so
Men var det den styg-ge Skrub,* som

f

f

arg og so hól som Fu-ten, eg tog mek ein Björ-ke.kubb og gav han ein god på
skræmle mig med sin Tu-den, jeg tog mig en Bir-ke-stub og gav ham et Slag på

p *f* *f* *p*

p

Snu - ten. Han reiv sund Sau - er og Lamm for Mor mi so trådt og
Snu - den. Han ri - ver Gje - der og Lamm for Mor min i - hjel så

p

*) Ulv.

poco rit. *f a tempo* *dim.*

tidt; — ja sant! um han ber - re kom, skuld' han so visst — få
 tidt. — Ja, får jeg blot Tag i ham, skal han så - vist — få

poco rit. *f a tempo* *dim.*

Leg. * *Leg.* *

sitt. —
 sil!

vivace *p*

Leg. sempre

mf (Med forandret Udtryk.)

Men var det den snil - de Gut der
 Men var det den ve - ne Gut der -

mf

p *mf* *poco*

bur - te frå Ska - re = Brô te, — han fekk vel ein på sin Trut, men
 bor - te fra Ska - re = Brå - te, — han fik vel en på sin Trut, men

p *mf* *poco*

helst på ein an - nan Må - te. Å Töv, kva ten - kjer eg på! Det lid nok på Da - gen
helst på en an - den Må - de. Å Snak, hvad tæn - ker jeg på? det li - der på Da - gen

p

poco rit. *f a tempo* *dim.*
alt... Eg må till Bu - ska - pen sjå; - ho „Dok - ka“ drøy - mer um
alt... Jeg pas - se Kjö - re - ne må; - nu *) „Dok - ka“ dröm - mer om

poco rit. *f a tempo* *dim.*

sed. * *sed.* *

Salt. (Arne Garborg.)
Salt. *vivace*

p

sed. sempre

tranq. *p*

sed. *

*) Bjeldekoen.

Møte.

Møde.

Andante espressivo.

109.

p

Ho sit ein Sun - dag lengtande i Li; — det
 En stille Søn - dag sid - der hun i Li; — det

p

sempre legato

ströymer på med desse sø - te Tan - kar, og Hjer - ta fullt og tungt i Bar - men
 strömmar på med disse sø - de Tan - kør, og Hjer - tet fuldt og tungt i Bar - men

p dolce

ban - kar, og Drau - men vak - nar, biv - ran - de og blid.
 ban - kør, og Drøm - men våg - nær skjæl - von - de og blid.

p dolce

pp

Då gjengdet som ei Hil - dring y - ver Nu - ten; ho raud - ner
 Da går der som en Lys - ning o - ver Nu - ten;*) hun rød - mer

pp

*) Fjeldtinden.

molto cresc. poco rit. ff a tempo

heit; der kjem den ve - ne Gu - ten.
hød; der står den ve - ns Gut - ten.

a tempo

molto cresc. poco rit. ff

Sw.

p

Burt vil ho
Bort vil hun

m.s.

dim.

p

Sw.

gümma seg i Ör - ska brå, — men stog-gar tryllt og Au-go mot han
gjemma sig i Smil, i Gråd, — men stan-sør brat og Blikket mod ham

sempre legato

p.

p dolce

ven - der; dei tek ein-an-nan i dei var-me Hen - der og stend so der og
væn - der; de tar hin-an-den i de varms Hæn - der og slig de står, ved

p dolce

pp

veit seg in-kje Råd. Då brytho ut i det-te Un-dringsord: „Men
ei sin ar-me Råd. Da bryder ud hun i det Undringsord: „Min

molto cresc. poco rit. ff a tempo

snil - - - ledegda...at du er så stor!“
kjæ - - - redigda...at du er så stor!“

a tempo

molto cresc. poco rit. ff

p

Og som det
Og som sig

m. s. *dim.* *p*

ff

*

lid til sva-le Kveldings Stund, alt meir og meir i Lengd ei sa-man sø-kjer, og
nær-mer Aftnens sva-le Stund, i Længselmodhinan-den de sig klyn-gær og

p dolce

brådt um Hals den un - ge Arm seg krø - kjer og ö - re skjælv dei sa - man
 fast om Hals den un - ge Arm sig slyn - ger, be - ru - set skjælver sam - men

p dolce

pp

Munn mot Munn. Alt svimrar. burt. Og der i
 Mund mod Mund. Allt svømmer bort. Og der i

pp

molto cresc. poco rit.

Kvel den varm i hei - te Sæ - le søv ho i hans
 Kvælden varm i sa - lig Lyst hun hvi - ler i hans

molto cresc. poco rit.

ff a tempo

Arm. (Arne Garborg.)
 Arm.

ff *m.d.* *dim. e rit.* *p* *PPP*

Led. *Led.* *Led.* *

Elsk.

Allegretto con moto.

Elskov.

(I Stavtons.)

110. *p*

Den gal - ne Gu - ten min Hug hev då - ra, eg fan - gen
Den vil - de Gut - ten mit Sind har då - ret, som Fugl i

cresc. *dim.*

sit som ein Fugl i Snå - ra; den gal - ne Gu - ten, han gjeng so baus; han veit, at
Sna - ren jeg sid - der så - ret; den vil - de Gut - ten går stolt for - bi; han ved, at

cresc. *mf* *dim.*

ritard.

Fug - len vil al - dri laus, han veit, at Fug - len vil al - dri laus.
Fug - len blir al - drig fri, han ved at Fug - len blir al - drig fri.

ritard. *a tempo*

Allegro.

Å, gjev du batt meg med Bast og Ben - de, å gjev du
Å, gid du bandt mig med stær - ke Hæn - der, å gid du

rall. *pp*

batt meg, so Ban-di bren - de! A gjev du drog meg so fast til deg, at hei-le
 handt mig, så Bandet bræn-der! O, gid du drog mig så fast til dig, at he-le

Ad.

Ver-di kom burt for meg! — Ja kund' eg trol-la og kund' eg hek-sa, eg vilde
 Ver-den for-gik for mig! — Ja, var jeg Heks og at tryl-le vid-stø, jeg vilde

pp sempre

Ad.

inn i den Gu-ten vek-sa, eg vil-de vek-sa meg i deg inn og ve-ra
 ind i hans Hu mig li-stø, jeg vil-de li-stø mig i ham ind, og bli-ve

Ad.

L'istesso tempo. ♩ = ♩.

ber-re hos Gu-ten min. — Å du, som bur meg i Hjar-ta
 al-tid hos Gut-ten min! — O du, som bor i mit Hjer-te

pp

Ad.

cresc. e più tranq.

in - ne, du Mag - ti fekk y - ver alt mit Min - ne; kvart ves - le
in - de, du Mag - ten fik, som kan Længsten bin - de; hver li - den

cresc. e più tranq.

Led.

dim. e poco rit.

Hug - sviv som framum dreg, det ber - re kvi - skrar um deg, um
Tan - ke går sam - me Vei... Alt ba - re hvi - sker om dig, om

dim. e poco rit.

Led.

p a tempo

deg. _____
dig. _____

p a tempo *cresc. molto e stretto* *fz* *dim.*

Led. *Led.* *Led. sempre*

dolce

p più rall. *pp*

Led. sempre

Tempo I.

127

p

Um So - li ly - ser på Him - len blan - ke, nø ser ho
 Når So - len blank o - ver Å - sen rin - der, jeg tæn - ker

cresc.

deg, det er all min Tan - ke; um Da - gen dov - nar og Sko - ming
 straks, nu på dig den skin - nær, og når det skum - rer langs Dal og

cresc.

mf

sed.

dim.

fell: skal tru han ten - kjer på meg i Kveld? skal tru han
 Fjeld: Mon - tro han tæn - ker på mig i - kvæld? Mon - tro han

dim.

sed.

rit. *a tempo*

ten - kjer på meg i Kveld? (Arne Garborg.)
 tæn - ker på mig i - kvæld?

rit. *a tempo* *rall.*

Killingdans.

(Original: G: dur.)

Kiddeenes Dans.

Allegretto vivace e marcato.

111. *p*

Å hipp og hop - pe og
 Å hipp og hop - pe og

tipp og top - pe på den - ne Dag;
 tipp og top - pe på den - ne Dag;

å nipp og nap - pe og
 Å nipp og nap - pe og

tripp og trap - pe i slikt eit Lag.
 tripp og trappe i sligt et Lag.

Og det er Kjæl = i = Sol,
 Og der er Ild = i = Sol,

og det er Spel = i = Sol, og det er Titr = i = Li, og det er Glitr = i = Li,
 og der er Spil = i = Sol, og der er Sang = i = Li, og der er Klang = i = Li,

fz *pp* *fz* *pp*

Ad. *

cresc. molto *poco rit.* *ff a tempo*

og det er Kjæ - te og Lur - ve - læ - te ein Sol - skins - dag.
 og der er Løi - er af man - gen Skøi - er den Sol - skins - dag.

cresc. molto *poco rit.* *ff a tempo*

Lead. *

stretto

Lead. * Lead. * Lead. * Lead. *

p *a tempo*

Å, nupp i Nak - ken, og stup i Bak - ken og
 A nupp i Nak - ken, og stup i Bak - ken og

1 *p*

tipp på Tå; å rekk i Rin - gen og svippi Svingen og hopp-i-hå.
 tipp på Tå; å ræk i Rin - gen og svíp i Svingen og hopp-i-hå.

fz *fz*

Lead. *

pp

Og det er Sleik = i = Sol, og det er Leik = i = Sol, og det er Glim = i = Li,
Og der er Læg = i = Sol, og der er Stæg = i = Sol, og der er Glans = i = Li,

pp

crase. molto *poco rit.*

og det er Stim = i = Li, og det er Kvit - ter og Bek - kje = Glit - ter
og der er Dans = i = Li, og der er Kvid - der på Fjel - dets Vid - der

crase. molto *poco rit.*

Led.

f *ff a tempo*

og lognt i Krå. —
og lunt i Vrå. —

f *ff a tempo*

Led. * Led. * Led. * Led. *

p

stretto *a tempo*

1 *p*

Led. *

trapp og tral - le, og Puff i Skal - le, den skal du ha! Og
 trap og tral - le og Puf i Skal - le, den skal du ha! Og

snipp og snu - te, og Kyss på Tru - te, den kan du ta.
 snip og snu - te, og Kys på Tru - te, det kan du ta.

Og det er Rull-i-Ring, og det er Sull-i-Sving, og det er Lett-på-Tå,
 Og der er Gang-i-Ring, og der er Sprang-i-Spring, og der er Let-på-Tå,

pp

og det er Spret-på-Tå, og det er hei-san og det er hopp-san og tra-la = la! (Arne Garborg)
 og der er Spræt-på-Tå, og der er hei-sa'n og der er hop = sa'n og Tra-la = la! (Arne Garborg)

cresc. molto *poco rit.* *ff a tempo*

Vivacissimo.

stretto

Vond Dag.

Ond Dag.

Andante espressivo.

112.

p

Ho rek-nar Dag og Stund og sei-ne Kveld til Sun-dag
 Hun tæl-ler Dag og Stund og se-ne Kvælt til Sön-dags-

p

mf *cresc.* *f*

kjem; han hev so tru-fast lo-va, at um det regn.de Småstein y-ver Fjell, so
 tid. Mon han sit Ord vil hol-de, at om det reg-ned' Småsten o-ver Fjeld, så

mf *cresc.*

p

skal dei fin-nast der i „Gjæ-tar-sto-va!“ Men Sun-dag kjem og gjeng med Regn og
 skal de træf-fes her på Sætre's Vol-de. Men Sön-dag kom og gik med Regn og

p

f

Rusk; ho eis-mal sit og græt att-un-der Busk.—
 Rusk; hun en-som sid-der, græ-den-de bag Busk.—

f *p*

p

Som Fuglen, så - rad un - der var - me Veng so Blo - de tip - par lik den hei - te
 Som Fuglen vin - gaskudd, med Dödsens Sår, så Blo - det dryp - per, lig den ha - de

pp *p*

mf *crsc.* *f*

Tå - re, ho dreg seg sjuk og skjæl - van - de i Seng, og vrid seg Notti lang i Gråten
 Tå - re, tilsengs så syg og skjæl - van - de hun går, og Nat - ten lang hun vridersig så

mf *crsc.* *f*

p *crsc.*

så - re. Det slit i Hjar - ta og det brenn på Kinn. _____
 så - re. Og Smerten bløt - nær hen - des un - ge Kind. _____

p

f *ben ten.* *dim. & rit.*

No må ho döy; ho mi - ste Gut - ten sin.
 Nu må hun dö; hun mi - sted' Gut - ten sin.

f *p* *pp*

Ved Gjøttle=Bekken.

Ved Gjøttle=Bakken.

Allegro moderato.

113.

doles e tranquillo

p

1. Du
2. Du
1. Du
2. Du

led.

sur - lan-de Bekk, du kur - lan-de Bekk, her ligg du og ko - sar deg
tik - lan-de Bekk, du sik - lan-de Bekk, her gjeng du so glad i den
ris - lan-de Bæk, du hvis - lan-de Bæk, her lig - gør i Sol du så
syn - gen-de Bæk, du gyn - gen-de Bæk, her går du så glad i den

led. *led.* *led.*

varm og klår. — Og spry - tar deg rein og
ljo - se Li. — Med Klunk og med Klukk, med
klar og mild; — Og skyl - ler dig ren og
lj - se Li. — Med Klunk og med Kluk, med

led. *led.*

glid y-ver Stein, og sul - lar so godt og mul - lar so smått
Song og med Sukk, med Sus og med Dus ogjenom lauv - bygd Hus,
gli - der på Sten og syn - gør så godt og nyn - ner så småt
Sang og med Suk, med Sus og med Brus gennem løv - tækt Hus,

led. *led.* *led.*

og gli - - - trar i So - li med
med un - - - der. legt Svall og med
og glit. - - - trer i So - len med
med un - - - der. lig Snak og med

Lento *Lento*

mju - - - ke Bar.
Svæ - - - ving blid.
Böl - - - gø - spil.
Luft - - - ning blid.

Lento *Lento* *mf*

poco più lento *Tempo I.*

her vil eg kvi - la, kvi - la.
her vil eg dröy - ma, dröy - ma.
her vil jeg hvi - le, hvi - le.
her vil jeg dröm - me, dröm - me.

mf *p* *Lento*

dim. *Lento*

p

3. Du hul - lan - de Bekk, du
3. Du sprin - gen - de Bæk, du

pp

And.

dolce

sul - lan - de Bekk, her fekk du Seng un - der
kinn - gen - de Bæk, her fik du Seng un - der

And.

p

Mo - sen - mjuk. — Her drøy - mer du kurt og
Mo - sen myg. — Her dröm - mer du kort og

cresc. *pp*

And.

cresc.

gløy - mer deg burt og kvisk - rar og kved i den sto - re Fred. —
gløm - mer dig bort og ta - ger mig med i den sto - re Fred. —

cresc.

And.

med Sva - - - ling for Hug - sott og
givr Sva - - - ling for Sor - gen og

pp

And.

Leng - - - ting sjuk. *mf*
Længs - - - len syg. *mf*
A.
A.

poco rall.

pp

ppp

And.

poco più lento *Tempo I.* *pp*
her vil eg min - nast, min - nast. Du
her vil jeg min - des, min - des. Du

poco più lento *Tempo I.* *pp*

mf

pp

And.

* *And. sempre*

vild - ran - de Bekk, du sild - ran - de Bekk, kva tenk - te du alt på din
skum - men - de Bæk, du brum - men - de Bæk, hvad tænk - te du vel på din

And. sempre

crsc.

lan - ge Veg? — Gjenlom au - de Rom? mil - lom
 lan - ge Vei? — O - ver Stok og Sten, mel - lom

crsc.

* *led. sempre*

sempre crsc.

Busk og Blom? Når i Jord du smatt, når du fann deg att? —
 Blomst og Gren? Når i Jord du svandt, når du frem dig vandt? —

sempre crsc.

* *led. sempre*

Tru no - - - kon du
 Mon no - - - gen du

f

* *led.*

dim.

såg So eis - - - mal som
 fandt så en - - - som som

dim.

* *led.*

eg? jag?

più tranquillo

À, A,

più tranquillo

p

Seo. Seo. Seo.

*

her vil eg glöyma, glöyma, glöyma, glöyma.
her vil jeg gløyma, gløyma, gløyma, gløyma.

molto espress. *rit.* *dim.*

Tempo I.

p *>*

Du tis - lan-de Bekk, —
Du i - len-de Bæk, —

pp

canto

cantabile

du ris - lan - de Bekk, du
du smi - len - de Bæk, du

lei - kar i Lund, du sul - lar i Ro. ——— Og
 læ - ger så let i Lun - ds - ne, du! ——— Og

Sw. *

smi - ler mot Sol ——— og lær i dit Skjol ———
 lær i - mod Sky ——— for skynd - somt at fly, ———

Sw. *Sw.*

og van - drar so langt og læ - rer so mangt...
 og van - drer så langt og læ - rer så mangt...

Sw.

å syng kje um det, som eg
 å syng si om det, som jeg

p * *Sw.* *Sw.*

ten - - - kjer no.
tæn - - - kær nu!

Ad.

mf *più tranquillo*
 Ä, lat meg få blun - da, blun - da -
 Ä, lad mig få blun - ds, blun - ds -

mf *più tranquillo*

Ad. *

molto espress.
 blun - da, blun - da!
 blun - ds, blun - ds! (Arne Garborg.)

a tempo, ma tranquillo

p *dim. & ritard.* *molto* *pp*

Ad.

rit. *ppp*

Ad. al Fine.